F975

A POL PLANÇON

AU PAYS BLEU

Musique de

C. CHAMINADE

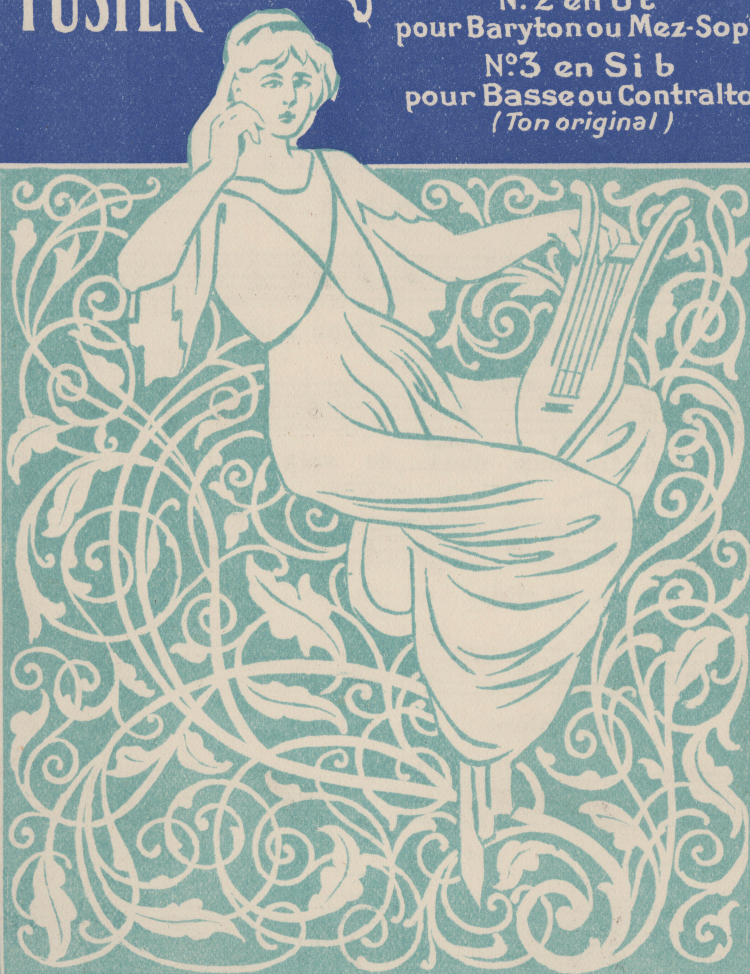
Poésie de

CHARLES FUSTER

N°1 en Ré
pour Ténor ou Soprano

N°2 en Ut
pour Baryton ou Mez-Sop°

N°3 en Si b
pour Basse ou Contralto
(Ton original)



P. Borie

à Monsieur Pol PLANÇON.

AU PAYS BLEU

Poésie de

CH. FUSTER.

Musique de

C. CHAMINADE.

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

Allegro.

3 *p*

C'é_tait là -

bas au pa_ys clair tout bai_gné d'or, ___ Dans l'in_fi -

più f

_ni dé_li_ci_eux, j'er_rais en_cor; ___ Je vis sou -

f

_dain devant mes pas, ma fi_an_cé - e, Ma fi_an -

dim. *poco rit* *pp* *a tempo.*

_cée, un ê_tre doux, doux ___ de voix et de pen_sé_e, C'é_tait là -

cresc.

bas au pa_ys clair, au pa_ys bleu, ___ A deux ge -

f *p*

_noux, la contemplant, je fis l'a_veu, ___ A deux ge-

pp *ppp*

_noux ___ je fis l'a_veu. ___ C'é_tait là -

mf

bas au pa_ys clair, au pa_ys bleu! ___ C'é_tait là -

p

bas au pa_ys clair; au pa_ys bleu, ___ En s'a_do -

Copyright MDCCCXCVIII by ENOCH & Cie

Paris, ENOCH & Cie Editeurs.

Tous droits d'exécution, de traduction, d'arrangement et de reproduction, réservés.

poco rit. - - **a tempo.** *mf*

-rant, on se sen-tait tout près de Dieu.______ Des fleurs nais-

f

-saient pour embaumer no-tre pas - sa - ge, Les muguets

blancs ne mouraient pas dans son cor - sa - - ge. Nous é-cou-

dim. *ppp*

-tions, au fond des bois gé-mir le cor.______ C'é-tait là-

rit *sempre ppp* **a tempo.**

bas au pa-ys bleu tout baigné d'or,______ C'é-tait là-

cresc.

bas au pa-ys bleu de mon ma - tin,______ Au pa-ys

cresc.

bleu dont j'ai per-du le nom loin-tain,______ L'âme é-tait

f

gaie, et la beau-té cou-lait des lè - vres, L'âme é-tait

dim. *p*

gai - e, Ni désespoirs, ni tra-hi - sons, ni lourdes fièvres. C'é-tait là-

cresc.

bas, jeunesse en fleurs de ma jeu - nes - se, Ce temps rê -

f *mf*

-vé que faire hélas pour qu'il re - nais - se! L'â-me du

p *pp* *ppp*

monde en ce temps là ri - ait en - cor!______ C'é-tait là-

bas au pa-ys bleu tout bai-gné d'or!______

Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

M. FLEUROT Gr.

ENOCH et C[ie], Éditeurs, 27, boulevard des Italiens, Paris

LES SUCCÈS DU CONCERT

Chaque Numéro, Net : 35 centimes

CHANT SEUL

Ami Printemps (L')	Hubans.
Amour d'une rose (L')	Desormes.
Amour maître d'armes (L')	Liouville.
Angelus de la mer (L')	Goublier.
Anneau d'argent (L')	Chaminade.
Aubade familière	Lacome.
Avocats de l'hiver (Les)	Michiels.
Bains de mer (Les)	Collin.
Baisers d'autrefois (Les)	Douay.
Bal d'oiseaux (Un)	Lacome.
Ballade des gros dindons	Chabrier.
Barbe-Bleue	Lacome.
Bateau-Mouche (Le)	Perpignan.
Belle au Bois dormant	Lacome
Bon gîte (Le)	Michiels
Bonheur d'être vieux (Le)	Chautagne
Bonjour Suzon	Lacome.
Bonne garde (La)	Louis
Bretelles (Les)	Chatau.
Bulletins de vote (Les)	Pourny
Calino	Lacome.
Capitaine Cupiton (Le)	F. Wachs.
Cendrillon	Lacome.
Ce que dit la chanson	Collin.
C'est un rêve	Wellings.
Chanson du soleil	Roques.
Chanson Lorraine	Lacome
Chanson Slave	Chaminade.
Chat botté (Le)	Lacome.
Cocher (Le)	Ganne.
Commissaire (Le)	Michiels.
Compartiment des fumeurs (Le)	Chassaigne.
Coq et le Renard (Le)	Lacome.
Croquemitaine	—
Czarine (La)	Ganne.
Dames de cœur (Les)	F. Wachs.
Dîner d'oiseaux (Le)	P. Wachs.
Don Quichotte	Lacome.
Dors, cher petit	—
Drapeau des écoliers (Le)	Haring.
Droit du Seigneur (Le)	Fragerolle.
Duo Turc	Perpignan.
Elève de Saint-Cyr (L')	Ugalde.
Elle !	P. Delmet.
Epingle (L')	Bernicat.
Espana	Chabrier.
Estudiantina	Lacome.
Etudiant de Salamanque	Haring.
Famille Polichinelle (La)	Lacome.
Fées (Les)	—
Fiancée du soldat (La)	Chaminade.
Gai rossignol, viens ici	Bernicat.
Glu (La)	Fragerolle
Grève de baisers (La)	Michiels.
Hannetons (Les)	Lacome.
Héritier de Croquemitaine (L')	Michiels.
Histoire d'une pomme	—
Hymne à la Jeunesse Chrétienne	Ganne.
Ici-bas	Duprato.
Il pleuvait	Planquette.
Ile des baisers (L')	P. Delmet.
Ile heureuse (L')	Chabrier.
Infidelibus	Planquette.
J'ai passé par-là	Okolowicz.
J'ai perdu Myrtille	Lacome
Je m'en souviens toujours	Villebichot.
Légende bretonne	A. Georges.
Lettre à mon mari réserviste	Planquette
Lettre à Ninon	P. Delmet.
Loup (Le)	Planquette.
Madame le docteur	Liouville
Madelinette	F. Wachs.
Madrigal	Chaminade
Mademoiselle Tartine	Lacome.
Maître d'école (Le)	—
Ma poupée	Serpette.
Marche lorraine	Ganne.
Marche russe	—
Méha	Capoul.
Misanthrope (Le)	Lacome.
Mon Chapeau des dimanches	Michiels.
Monsieur de Crac	Lacome.
Noces d'or (Les)	Wellings.
Noël	Lacome.
Nos petits mat'lots	Ganne.
Officier en bourgeois (L')	Michiels.
Ouistiti	Lacome.
Page Lancelot (Le)	Fragerolle.
Paquita	Ch. Cros.
Pardonne, oublie	Wellings.
Passereaux (Les)	Bernicat.
Passeur (Le)	Wellings.
Passez-moi l'madère	Gangloff.
Pauvresse de Bazeilles	Rongé.
Pays de Cocagne (Le)	Lacome.
Paysans (Les)	Roques.
Peau d'âne	Lacome.
Peintre au village (Le)	Michiels.
Petit Chaperon rouge	Lacome.
Petit Noël (Le)	—
Petit Poucet (Le)	—
Petite désobéissante (La)	—
Petite Pendule (La)	—
Petits enfants (Les)	Lecocq.
Petits oiseaux (Les)	Lacome.
Petites blanchisseuses	Pradels.
Picards et Normands	Liouville.
Pigeonne (La)	Bernicat.
Plus pressés (Les)	F. Wachs.
Poupée (La)	Lacome.
Prince au long nez (Le)	—
Princesse sucrée (La)	—
Promenade militaire (La)	—
Ramier (Le)	Haring.
Rendez-vous d'Oiseaux	Gérald.
Réponse du réserviste	Planquette.
Retour de la croisade	Fragerolle.
Rêve !	Goublier.
Riquet à la houppe	Lacome.
Rose fleurie	—
Rossignol et le petit soldat (Le)	D'Hack
Seigneur de Bondy (Le)	Fragerolle
Semeur (Le)	Malo.
Sérénade à Ninon	Lacome
Signe à mamz'elle Bousquet (Le)	Serpette.
Soldat de carton (Le)	Lacome.
Souhaits ridicules (Les)	—
Sous les étoiles	Hutchison.
Soyons républicains	Chautagne.
Suisse (Le)	Lacome.
Toilette de la mariée (La)	Michiels.
Trois brigadiers (Les)	—
Toussaint (La)	Lacome.
Une femme qui passe !	P. Delmet.
Un jour	Wellings.
Verre de Bohême (Le)	Lacome.
Vision	Hutchison.
Victor le mauvais sujet	Planquette.
Voisinage	Chaminade.
Volupté	P. Delmet.

PARTITIONS CHANT SEUL (Format in-16[e])
LA FAUVETTE DU TEMPLE
FRANÇOIS LES BAS BLEUS
MADAME BONIFACE
Chaque : 3 francs net.

LA FAUVETTE DU TEMPLE
ANDRÉ MESSAGER

2. Chanson du Parisien.
4. Chanson de la Fauvette.
8. Couplets militaires.
12. Chanson des blés.
15. Chant de guerre.
16. Couplets dialogués.
20. Couplets de Thérèse.
22. Duo des Chameliers.
23. Chanson de la musique militaire.
24. Couplets de la Casquette.

FRANÇOIS LES BAS-BLEUS
BERNICAT-MESSAGER

1. Regardez la prestance.
2. C'est François les Bas-Bleus
3. J'ai des refrains.
4. Avec soin formez chaque lettre.
5. Y avait un p'tit mat'lot.
6. Peuple français.
7. Je suis perplexe.
8. J'aime les femmes.
9. Adieu ma Fanchon adorée.
10 *ter*. Espérance en d'heureux jours
11. J'ai de la figure.
12. Monsieur le marquis.
13. Chanson à boire.
14. A toi j'avais donné ma vie.
15. A la tasse, au verre.
16. On dit le Parisien.
17. Votre femme m'a dit : je t'aime

JEANNE, JEANNETTE & JEANNETON
P. LACOME

1. Chanson.
2. Depuis longtemps.
3. En jeune et galant militaire
5. Je suis toujours ouvrière.
6. J'ai deux amoureux.
7. Quelle faiblesse est la nôtre
8 *bis*. Vous allez comprendre.
10. Obéissance à la consigne.
11. C'est fait, me voilà reine.
12 Je suis femme.

LE BEAU NICOLAS
P. LACOME

4. Celle que j'aime.
5. Comme un navire.
9. C'est la fille à Jean-Pierre.
15. La fille au sabotier.

MADAME BONIFACE
P. LACOME

1. Comme la fleur.
4. Valse des Adieux.
5. Couplets de la Marguerite.
7. Moi, si j'étais époux.
8. Dans ma raison quel trouble.
10. Je lui dirai, bon chevalier.
11. Chanson auvergnate.

LES PRÉS SAINT-GERVAIS
CHARLES LECOCQ

1. La Rose et le Muguet.
3. Dans la ganterie.
5. Je sens dans mon cœur.
6. Relevant d'une main.
8. Il avait cinq pieds.
10. Vous qui savez les choses.
11. Souvenez-vous.
12. Aux jours de bataille.
13. Chœur des pochards.
14. Ronde du Régiment de Conti.
15. Ronde des Prés Saint-Gervais.

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. Moreau et C[ie], 41, rue de la Victoire.